

PALATA

150 00 Praha 5 - Smíchov, Na Hřebenkách 737/5

Nejstarší český ústav sociální péče pro zrakově postižené seniory založený v roce 1893

Telefon: +420 277 028 410 (recepce), +420 277 028 xxx (linka), Web: www.palata.cz

ZPRAVODAJ č. 6

PROSINEC roku 2024



Redaktorka:

Mgr. Eva Průchová

Příspěvky poskytli:

MUDr. Martin Cikhart

Mgr. Art. Adriana Rohde Kabele

Mgr. Pavel Pilík

Bc. Martin Průcha

Fotografie:

Mgr. Art. Adriana Rohde Kabele

Bc. Jakub Žďárský



Evička Krbcová – *Podzim nad Palatou*

Podzimní den nad Palatou se sklání
usychá tráva na loukách a stráních
Letní kvítí už hlavičky své kloní
astrý a jiřiny už podzimem voní
Léto už odešlo zadními vrátky
aby se vrátilo za čas krátký
Stromy a keře barvami hrají
do teplých krajin ptáci odlétají
Sluníčko více se za mraky schovává
vždyť už je podzim a rána chladná a mlhavá
Na našich vinicích víno už dozrálo
aby nás dobrou skleničkou zahřálo
A když k té skleničce zazpívá „Sluníčko“
písnička zahřeje i naše srdíčko

Potopa.

Se slovem potopa jsem se seznámila jako dítě školou povinné před mnoha léty. Se skautským oddílem jsme se utábořili pod zříceninou hradu Holoubek blízko řeky Desné. Tato řeka se jednoho dne po předcházejících velkých deštích rozvodnila tak, že jsme se museli evakuovat do blízké hájovny. Tam jsme strávili onu kritickou noc, kdy hrozilo největší nebezpečí na seníku. Dodnes si vybavuji krásnou vůni sena, která nás tam obklopovala. Po této voňavé noci jsme se pak vrátili na tábořiště, které bylo naštěstí nepoškozené.

O mnoho let později přišla do Čech Potopa s velkým „P“. Ta smetla nemilosrdně sebou vše, co jí přišlo do cesty. Hrůza čiší z obrazovky ČT a my v duchu děkujeme Palatě, že máme pitnou vodu, elektřinu a signál na mobilu.

Hastrman

Abychom mohly na apokalypsu povodně zapomenout, vypravily jsme se s Martinkou, aktivizační pracovnící, k opravenému jezírku v zahradě Domova. Potůček zurčí rozšířený – slyšíte? Tóny harfy! Do toho měkký bas – I pěkně vítám! Jsou to slova vodníka – slova Mistra

Eduarda Hakena, volyňského Čecha, který bydlíval Na Hřebenkách nedaleko odtud. Pod smuteční vrbou Hastrman laškují s rusalkami, ale můžete zůstat v klidu a ježibaby se nebojte. Necháváme se unést všeobjímající pohádkou. Kol dokola se line vůně rákosí a puškvorce. Jsme v ději opery Antonína Dvořáka Rusalka. Opravené jezírko, to je dar Palaty k uctění evropského roku hudby. Nerady opouštíme konejšivé prostředí a vracíme se do reality Palaty. Následujte nás, pookřejete, věřte!

Vánoční pozdrav

Je tomu mnoho let nazpět, když byl můj syn malý chlapec. Vánoce u nás tehdy trávila moje tchýně. Ta mu poradila, aby napsal Ježíškovi dopis se svým přáním a dal ho na Štědrý den ráno do okna. Malý Jiříček nemeškal a dopis opravdu napsal. S napětím jsme pak my všichni dospělí očekávali, jaké bude znění dopisu, jaké bude jeho vysněné, tajné přání. V dopisu bylo napsáno: "Ježíško, prosím ťa, vypíš ma z klavíru." Tehdy jsme žili na Slovensku a ve slovenštině to znamená: "Ježíšku, prosím tě, odhlaš mě z klavíru". Ježíšek ho nevyslyšel, ale přesto je nyní doktor věd a nikoliv muzikant. Vám všem moji milí spolubydlíci posílám Vánoční pozdrav ve stylu pohlednice Josefa Lady. Přeji slovy básníka Karla Jaromíra

Erben: “..hospodáři štědrovku, kravám po výslužce, kohoutovi česneku, hrachu jeho družce...”. Přeju Vám všem, aby byly Vaše bolesti a strasti přehlušeny hlasem zvonů a koled.

MW

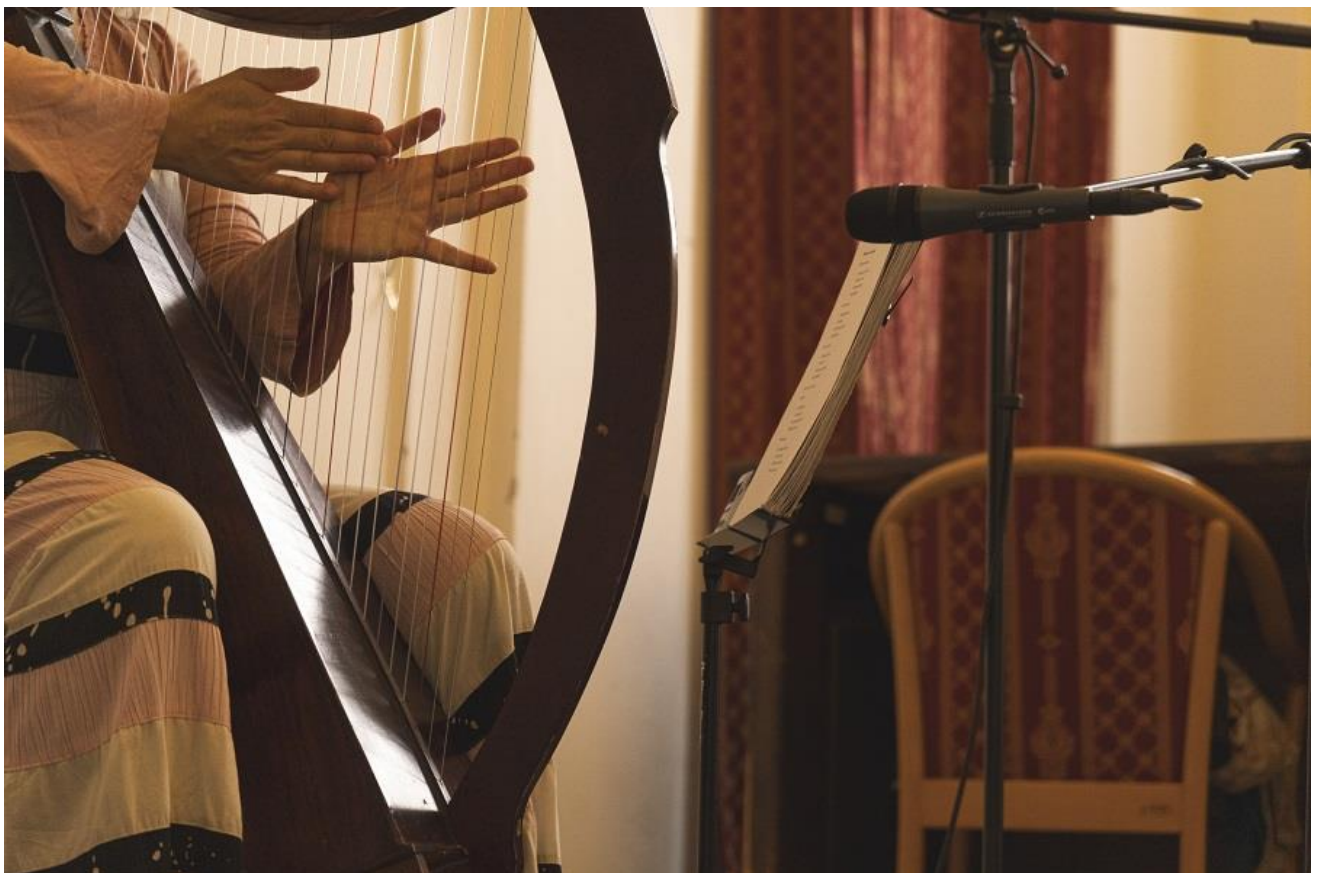


Koncert

Pěkný a velmi zajímavý koncert paní Alžběty Trojanové, kdy svůj zpěv doprovázela hrou na harfu, jsme u nás shlédli ve čtvrtek 31. října. Paní Alžběta se s tímto nástrojem poprvé setkala v Irsku a tóny harfy ji hned okouzly natolik, že se rozhodla na ní také hrát a tento obor i studovat. Inspirací jí přitom byla také kniha pražského hudebníka Jiřího Kleňhy Harfenictví v Čechách. Harfu si většinou představujeme jako velký a také velmi drahý nástroj, který bývá součástí orchestru při koncertech vážné hudby. Avšak jak jsme se dozvěděli, harfenictví má v naší kultuře dlouhodobou tradici a vychází z hudby lidové. Nástroj je to tedy původně lidový a chodili s ním hrát také „šumaři“ (slovo šum znamená svět). U nás se například v druhé polovině 19. století staly centrem hry na harfu Nechanice ve východních Čechách. Takové harfy jsou přitom samozřejmě menších rozměrů a lze na ně hrát podobně, jako například na kytaru. Právě o tradici lidového harfenictví v Čechách nám paní Alžběta podrobně vyprávěla a zahrála a zazpívala také české oblíbené písně harfeníků a harfenic z Nechanic i odjinud. Šikovné ruce rozehrály struny v doprovodu podobnému hře na kytaru, ale právě harfa zní v široké škále tónů o mnoho romantičtěji. Slyšeli

jsme potom také písňě z Irska, zpívané v irštině a angličtině. Závěrem jsme si ovšem s harfou zazpívali také písničky naše známé a oblíbené. Harfa může zkrátka zahrát jakýkoli doprovod. Paní Alžbětu Trojanovou jsme u nás přivítali v rámci spolupráce s AMU Praha, která se na podzim 2024 začala slibně rozvíjet. Za její návštěvu a hudbu velmi děkujeme a dostalo se nám příslibu, že nám přijde ráda zahrát znovu. Velice rádi ji opět přivítáme.

M.P.





Vážení klienti Domova Palata,



srdečně Vám děkujeme za Vaši velkorysost a laskavý dar ve výši 5 450 Kč, který jste věnovali našemu Domovu. Vaše podpora a vstřícnost jsou pro nás velkou inspirací a hluboce si vážíme toho, že jste si vybrali právě náš Domov Iris.

Díky Vaší podpoře můžeme našim klientům vrátit klid a radost, kterou tolik potřebují, aby se cítili v bezpečí a pohodlí.

Vaše štědrost nám umožňuje nejen pořídit nové vybavení a pomůcky, které byly zničeny povodní, ale také přináší radost z toho, že na nás a naše klienty někdo myslí a soucítí s námi.

Váš laskavý dar nám všem připomíná, že nejsme sami. S upřímnou vděčností a přáním všeho dobrého,

Tým Domova Iris





PALATA INTERVIEW

Vážení čtenáři,

i v prosincovém vydání našeho „Zpravodaje“ Vám přinášíme rozhovor s osobností, která svůj život spojila s příběhem Palaty... Tentokrát se budeme ptát naší personalistky, paní Simony Klimentové.



Milá Simono, Palata je jeden velký příběh, všichni, kdo na ní působíme, jsme nějakým způsobem jeho součástí... Jaký je ten Tvůj „Palata příběh“?

Můj příběh se začal psát přesně 10 let zpátky, v březnu 2014, kdy jsem nastoupila do Palaty, a to vlastně díky velké náhodě, kdy mě v létě roku 2013 oslovila externí spolupracovnice zařízení, kde jsem pracovala, a která znala i Palatu, s nabídkou, že v Palatě hledají personalistku, tenkrát jsem koukla do mapy na místo mého bydliště, které je cca 1 hodinu cesty MHD (23 km), a na adresu Palaty a řekla jsem, že tak daleko jezdit nebudu. Na podzim téhož roku mě oslovila znovu, že nabídka je stále aktuální, ať to opravdu promyslím. Tak jsem po zamyšlení vzala tuto nabídku jako výzvu, sebrala odvalu a přihlásila se do výběrového řízení, a tak jsem zde, jak jsem zmiňovala, již 10 let a musím přiznat, že to bylo jedno z mých nejlepších rozhodnutí.

Musím přiznat, že za těch deset let jsem se mimo jiné naučila ještě větší pokoře, zlepšila si své komunikační dovednosti, rozšířila své znalosti.

Na Palatě působíš na pozici personalistky; co tato pozice obnáší?

Musím přiznat, že pozice personalistky v Palatě je velmi různorodá a pestrá...

Je to široká škála různorodých činností a zdaleka je určitě nevyjmenuji všechny, ale je to zejména

výběr nových zaměstnanců, kterému v Palatě věnujeme opravdu velkou pozornost, pak je to nástup nových zaměstnanců a veškerá administrativa s tím spojená, ale také výstupy zaměstnanců, vzdělávání zaměstnanců, evidence, administrace docházky, podklady k výplatám zaměstnanců, úzká spolupráce se mzdovou účetní, benefity pro zaměstnance, vyhodnocování hodnocení zaměstnanců, organizování služebních cest, životní jubilea zaměstnanců, mnoho dalšího...

Děkuji, každopádně, pokud vím, Tě předchází pověst velmi spolehlivého člověka, který vždy ochotně pomůže, s čím může😊

I při běžném každodenním provozu Palaty mám dojem, že spektrum Tvých činností zde je velice rozsáhlé a různorodé. Mimo jiné jsi zmiňovala i výběr nových zaměstnanců; dá se říct, že kromě krásného prostředí Palaty z hlediska lidského faktoru jsi pro nové uchazeče, tedy potenciální nové zaměstnance, prvním kontaktem (u mě tomu bude již sedm let a stále na to rád vzpomínám), a jak se říká, první dojem je velice důležitý... Ale z pozice personálního to asi vůbec není lehká záležitost, získat a doporučit vhodného kandidáta na konkrétní pracovní pozici. Lze vůbec alespoň částečně předvídat,

jestli to bude dlouhodoběji „klapat“? A jak se Tvé dojmy z kandidátů na pracovníky potom shodují s prověřováním zaměstnance v pracovním procesu?

Na Tvoji otázku, zda lze předvídat, je velmi těžké odpovědět... Není vůbec jednoduché člověka komplexně odhadnout, a to víceméně za několik desítek minut na pohovoru. Je jasný, že většina uchazečů se na pohovoru snaží udělat dobrý dojem a zrovna tak na zkušebních dobrovolnických směnách... Opravdu poznat člověka obecně není na pár hodin, někdy nepoznáte člověka za celý život, jak se říká. Chce to čas a i uchazeči potřebují čas, aby si zvykli na novou životní etapu v sociálních službách, vše se naučili a to pro některé může být velice náročné... Kdybych to měla shrnout: Uchazeč musí lidsky i pracovně takříkajíc sednout.

Musím přiznat, že mé osobní dojmy z kandidátů se většinou, z velké části shodují...

Jaká je obecně situace ohledně doplňování nových zaměstnanců Palaty? Myšleno, zda se hlásí dostatek uchazečů a jaké obecně bývají jejich profesní i osobnostní předpoklady?

Na současném pracovním trhu je bohužel obecně nedostatek zaměstnanců. Nyní se uchazečů hlásí méně než dříve. Dalo by se říci, že i jejich požadavky vzrostly a někdy je těžké je naplnit. Jsou pozice, kde dlouhodobě čelíme vysoké fluktuaci a problémům s naplněním pozice. Práce v sociálních službách je krásná, ale také hodně psychicky i fyzicky náročná. Ráda bych využila této příležitosti a poděkovala všem zaměstnancům na jakékoliv pozici za jejich práci, přístup, zkrátka, že všichni společně podílíme na „Příběhu Palaty“.

Na závěr bychom se Tě ještě rádi zeptali, co Tě na Tvé práci na Palatě nejvíce baví?

Co mě nejvíce baví na mé práci – především různorodost mé práce, ale asi nejvíce pohovory, komunikace s uchazeči, poznávání nových lidí, tváří. Jsem komunikativní a společenský člověk, který má rád lidi a svým způsobem lidi kolem sebe potřebuje. Baví mě poznávat nové uchazeče a skrz výběrová řízení je poznávat a identifikovat, zda se na danou pozici hodí. Baví mě být prvním kontaktem v Palatě a seznamovat uchazeče s tím, co je čeká a nemine, ať už u nás komplexně či přímo na jejich pozici. Také je fajn vidět, když má Vaše práce smysl a každý pozitivní ohlas a poděkování za práci potěší. Vždy mě potěší, když

zaměstnanec, který tu pracuje delší dobu, přijde a poděkuje a sdělí, že je rád, že tu pracuje.

Milá Simono, velice děkujeme za rozhovor a chtěl bych Tobě, jako i všem našim čtenářům, popřát poklidný adventní čas, krásné a požehnané Vánoce a vydařený vstup do roku 2025 😊

Závěrem mi dovol, abych všem klientům, jejich blízkým, zaměstnancům, externím zaměstnancům, prostě všem, kteří se jakýmkoliv způsobem podílejí, „píší“ s námi Příběh Palaty popřála, aby všichni v nastávajícím svátečním čase zapomněli na všechny starosti a prožili tyto dny ve štěstí a radosti a do nového roku především nekonečný oceán zdraví... A poděkovala všem za spolupráci...

Děkujeme, Simono 😊 Pavel



Pěvecký sbor z Plzně

V sobotu 9.11. u nás vystoupil ekumenický pěvecký sbor z Plzně Ad Laetitiam pod vedením sbormistra Miloslava Esterleho, k 541-tému výročí narození německého teologa Martina Luthera. Zazněly gregoriánské chorály a duchovní skladby, které složil Martin Luther - církevní reformátor, zakladatel luteránství, překladatel a autor duchovních, politických a pedagogických spisů. Koncert se všem návštěvníkům velice líbil.

Adriana



Jiří Javůrek

Zahrada

Mám rolničku
a zavážu si u bot tkaničku.
Jdu do práce a já nevím,
ale představte si,
že jsem nedostal koláče.

Práce mne baví
a kavárna mně vždycky naladí.
Těším se na **VELKÝ DEN**
a radost budu mít celý den.

Mějme se rádi,
ať nám přátelství nikdy neschází
a naše hvězdička
zůstane celý život s námi.

Natáčení na Palatě

Ve dnech 29.11.2024 proběhlo v prostorách Domova Palata natáčení výukového filmu Asociace poskytovatelů sociálních služeb (APSS). Ve filmu účinkovala herečka Divadla na Vinohradech Vendula Křížová, lektorka APSS Lenka Čurdová. Spoluúčinkovali i tři naše klientky, paní Anna Pflegerová, paní Růžena Kynclová a paní Miluše Wiedermannová. Film je zaměřen na správný postup komunikace při řešení konfliktních situací v rámci poskytování péče v pobytových zařízeních sociálních služeb a bude uveden do distribuce v roce 2025. Všem zúčastněným děkujeme za spolupráci.

Martin Cikhart



Tvoříme na Vánoce



Výroba křížal a vánočních ozdob



Den Palaty jsme letos oslavili 21. listopadu.

Zase uběhl rok a náš domov už má 131 let! Výročí slavíme každoročně a vždy si uděláme pěkné hudební odpoledne, které pokračuje i dále do večera. Letos nám přišli zahrát a vyprávět manželé Mojžíškovi. Paní Iva hrála na piano a zpívala, pan Jiří hrál na kytaru a vyprávěl. Oba jsou od narození nevidomí a jejich program Létající kocour a vyšší škola se opírá o jejich životní příběhy. Jak to v životě bývá, některé byly veselé, jiné zase smutnější. Ale právě v tom je smysl zmíněné vyšší školy, která představuje školu života. A ten létající kocour? Byl hlavním hrdinou příběhu, ve kterém doslova vylétl z pohovky, když byl v noci omylem zasednut paní Ivou. Prý ale přežil v pořádku... Druhým programem bylo tradičně vystoupení našeho sboru Sluníčko pod vedením Václava Vomáčky a Adriany Rohde Kabele. Vedle písniček zazněly i verše klientky, paní Evy. Znovu jsme slyšeli celý sál zpívat spolu se sborem. Eva Průchová, která nás provázela celým programem, potom ukončila první část oslavy a pozvala všechny na raut, připravený naší kuchyní. Po něm však rychle zase zpět do sálu. Večer tady pokračoval hudbou k tanci i poslechu. Zábava hostů i obyvatel pokračovala do pozdních hodin. Velice děkujeme všem. M.P.



Česká mše vánoční

Advent jsme letos na Palatě zahájili velkolepým koncertem studentů a učitelů ze SOŠ pedagogické a Gymnázia Evropská. Již tradičně nám zahráli Českou mši vánoční od Jana Jakuba Ryby pod vedením dirigentky Lucie Miškovské. Koncert byl úžasný a všem, kteří se na něm podíleli, děkujeme😊

Eva Průchová



Návštěva Mikuláše na Palatě

Copak se to tady děje,
že nás sem zas vítr věje?

Mikulášská zábava,
káva, hudba vyhrává!

Rok se zase s rokem sešel,
Mikuláš k vám zase přišel.

A tak nastal zas čas náš,
Čert, Anděl a Mikuláš!





Milí přátelé, čtenáři časopisu Zpravodaj, zaměstnanci a příznivci domova Palata.

Za redakci našeho časopisu vám přeji příjemné prožití celého adventního období, krásné vánoční svátky plné klidu, pohody a dobré nálady.

Do nového roku všem hlavně zdraví, štěstí, lásku a spoustu krásných zážitků s naším kulturním programem a společenským životem.

Mějte se všichni krásně, a těším se na vaše příspěvky do časopisu Zpravodaj.

Krásné a požehnané svátky vám přeje

Eva Průchová

